

DES OISEAUX PAR HASARD

[cartes à jouer ou comment rejouer le monde]

Compagnie L'Entaille - Création 2026

Conception et mise en jeu
Laëtitia Madancos, Ilsen, Élodie Dondaine



Osons chaque jour l'expérience de la rencontre le temps d'un jeu grandeur nature, porté par 360 mains et voix, pour en relier plus de 2000, et faire déborder le monde de son cadre habituel.



DES OISEAUX PAR HASARD

Depuis toujours, les jeux traversent les cultures, portent les visions du monde et tissent du lien entre les humain.es. Ils accompagnent l'histoire de nos sociétés, depuis les plateaux d'argile mésopotamiens jusqu'aux jeux numériques contemporains.

Jouer, c'est créer un espace symbolique où se rejouent les relations, les désirs et les possibles. Le jeu est à la fois, apprentissage, expérimentation, mise en commun : un territoire où la règle devient prétexte à invention et à rencontre.

Peut-être est-il encore l'un des lieux où l'on s'autorise à imaginer autrement, à échanger, à rire, à risquer ?

Ancré dans cette histoire millénaire, *DES OISEAUX PAR HASARD* transforme le jeu en un espace d'expérimentation à l'échelle nationale ; dans la continuité de la performance de *TOI SANS QUI LE MONDE* [trajet d'une chambre à coucher].

En 2024, la Cie L'Entaille a réalisé une performance, sans compromis, un trajet de 1637 km à pied en poussant un lit.

Durant cette traversée 257 récits « bruits du monde » ont été écrits et 1637 photographies réalisées.

Depuis, aucun de nous trois, Laëtitia, Ilsen, Elodie n'a cessé d'écrire « les bruits du monde », de photographier, de parler avec le monde qui nous entoure.

Tout a continué de s'accumuler : récits, images, paroles.

Une façon, peut-être, de ne jamais se taire.

Et puis, un jeudi de janvier 2025, de ces récits, de ces images, de ces mots, quelque chose a débordé. Une nécessité. Une urgence.

Écrire ne suffisait plus. Photographier et parler non plus.

Alors cette matière s'est transformée en un jeu : un espace pour rejouer le réel, pour dire autrement.

DES OISEAUX PAR HASARD est une proposition politique au sens grec de
politis : faire société.

Parce qu'introduire le jeu dans notre quotidien, c'est y injecter
une part de dérèglement,
de poésie et de résistance. Une sorte de contre-temps dans
un monde qui accélère, un geste qui remet l'autre au centre,
un acte de désobéissance face à l'indifférence.

Le jeu se déploie pendant une semaine à l'échelle nationale : chacun.e
reçoit un paquet de sept cartes, une pour soi, six pour d'autres, à offrir à
un voisin, une inconnue, un ami perdu de vue, son boulanger, etc.

Chaque carte devient alors rencontre potentielle, transmission,
prolongement d'une tradition universelle : jouer pour faire société.

360 complices environ feront vivre le jeu simultanément dans leurs villes,
leurs villages, leurs rues, leurs quartiers, etc.

Les expériences générées par ces rencontres sont collectées via une
messagerie téléphonique, puis transformées chaque jour en capsules
sonores diffusées sur des radios locales et une radio nationale ainsi que
sur des médias en ligne, laissant la parole au plus grand nombre et
donnant à entendre un chœur de voix.



@ l'Entaille

Laisse un message au 07 81 05 15 16

Écoute la radio XX à 11h20

Je t'aime même si parfois tu ne souris pas. Même si parfois tu arrives avec tes bidons d'essence dans les yeux. Une envie de tout brûler. Tu t'appelles Geoffrey. On t'a longtemps appelé Vince la rage. Mais c'était une autre époque. Pourtant maintenant encore quand il t'arrive quelque chose de bien, quelque chose de chouette, tu te demandes si c'est normal. La rage tu l'as plus, ou moins, mais être aimé pour toi c'est encore beaucoup.

Bruit du monde n° 33

DES OISEAUX PAR HASARD est un jeu qui réinvente aujourd'hui ce que les jeux font depuis toujours : relier les vies, troubler les frontières, et rappeler que notre humanité se joue, ensemble.

Parce qu'aujourd'hui, se parler, se regarder,
c'est déjà tenir debout.



DES OISEAUX PAR HASARD
[Carte à jouer N° 57 - Du XX au XX]

@ l'Enaille

Laisse un message au 07 81 05 15 16

Écoute la radio XX à 11h20

Élisabeth récupère des bouts de papiers un peu partout et fait des fleurs avec ces morceaux trouvés. Élisabeth aime ça. Elle canalise ses peurs et puis elle dit que cela remplace toutes les fleurs qu'on ne lui a jamais offertes.

Bruit du monde n° 57

LES COMPLICES DU JEU

DES OISEAUX PAR HASARD n'est pas simplement un jeu. C'est un acte. C'est un geste qui réaffirme le lien humain, la responsabilité collective et le pouvoir de la rencontre. Donner une carte c'est faire le choix d'entrer en dialogue avec le monde, de provoquer l'inattendu, pour faire exister la valeur d'un acte simple et intentionnel.

Un des objectifs du jeu DES OISEAUX PAR HASARD est de créer un réseau de complicité et de transmission des règles du jeu de manière exponentielle.

→ L'activation initiale se fera par le biais d'au moins 120 complices.
Ces complices sont rencontrés en amont (par zone géographique).

→ 3h de transmission autour des règles du jeu sont organisées dans le mois précédent le lancement du jeu : présentation, mise en situation, expérimentations.

→ Les complices recevront au moins 3 jeux de cartes et auront pour mission de les transmettre à 2 autres personnes à minima ou plus en fonction de leur désir. Ils/elles peuvent si ils/elles le souhaitent recevoir plus de 2 jeux à transmettre.

Exemple : Sophia reçoit 3 boîtes de jeu (de 7 cartes chacun), elle en garde 1 pour elle et doit donner à 2 autres personnes de son choix les 2 autres boîtes de jeu et transmettre à son tour les règles.

Pour constituer ce groupe initial de 120 complices, nous proposons de rencontrer :

→ Toutes structures souhaitant participer à l'expérience.

→ Toute personne désireuse de participer, soit invitée par bouche à oreille ou informée par les réseaux sociaux ou autre.

→ L'ensemble des partenaires et lieux ayant accueilli la performance TOI SANS QUI LE MONDE : Lieux culturels, centres sociaux, maisons de retraite, MJC, structures culturelles, entreprises, écoles, associations, municipalités, etc. (inclus les Hordes - groupes constitués de personnes rencontrées pendant le trajet Marseille / le Havre qui ont investi la performance).

→ L'équipe artistique de la performance de TOI SANS QUI LE MONDE et de la Cie L'Entaille.

120



Nombre de personnes complices, à minima

3

Nombre de jeux donnés aux 120 complices par la Cie l'Entaille

1

Nombre de jeux conservé par les complices

2

Nombre de jeux qui sont transmis par les complices



360



Nombre de personnes complices qui vont participer de manière active à ce jeu d'envergure national

6

Nombre de cartes, de récits que l'ensemble des complices offrent



2160



Nombre de cartes qui vont être données et nombre de récits qui vont être explorés dans le cadre du jeu

LES RÈGLES DU JEU

DES OISEAUX PAR HASARD est un jeu collectif à l'échelle nationale, tout le monde joue en même temps du XX au XX. Une invitation à la rencontre, à dire, à écouter, à être entendu.

Contenu du jeu

- 7 cartes (contenant chacune une photo et un "bruit du monde")
 - 1 numéro de téléphone 07 81 05 15 16
- Toi, les autres, le hasard

Déroulement de la partie

Dates du XX au XX.

Tu as 7 cartes pour toute la durée du jeu.

- 1 carte pour toi
- 6 cartes à offrir en invitant les personnes à laisser un message au 07 81 05 15 16

pour raconter leur expérience, de rencontre, de découverte de cette carte, ce que cela a provoqué, chez elle, lui, eux, et bien sûr chez toi !

Tu peux les offrir en main propre, connaître ou non la personne à qui tu l'offres (ta mère, la boulangère, le voisin, une passante, etc.)

Tu peux aussi choisir de faire jouer le hasard en la déposant dans un endroit précis (sur un banc, un pare-brise, une boîte aux lettres, etc.)

Toutes les cartes doivent être offertes à la fin de la semaine.

Chaque fin de journée tous les messages sont écoutés et une création sonore est diffusée le lendemain à XXh sur radio XXX.

Tu peux aussi découvrir tous les récits sur la plateforme XXXX.

Conseils pour jouer

Ose aller vers des personnes inattendues, tente d'être spontané, ne cherche pas « la bonne réaction ».



Si une personne refuse ta carte, tu dois la remettre en jeu et l'offrir à une autre personne, un refus fait partie du jeu, l'important est le geste, pas le résultat.

Tu peux offrir une carte par jour, ou bien plusieurs cartes dans la même journée, tu fais à ton rythme.

Astuce : appeler avec le moins de délai possible après avoir expérimenté le don de la carte.

Fin du jeu

Date de clôture XXX

Il n'y a que des gagnant.es, la victoire est collective, chaque carte offerte, chaque récit partagé participe à une œuvre commune et vivante.



L'ÉQUIPE

Notre collaboration au sein de la Compagnie L'Entaille s'inscrit dans une démarche artistique ancrée dans l'espace public et le réel, portées par un même intérêt pour la rencontre et l'expérience collective. Depuis toujours notre désir est de développer des créations qui mettent l'humain au centre du processus et de créer des formes qui ne séparent pas la scène de la vie, mais les relient.

Avec *DES OISEAUX PAR HASARD*, nous poursuivons une recherche sur la relation et la manière dont une œuvre peut naître de ce qui se tisse entre les personnes.

Laëtitia, autrice et performeuse, y déploie son travail autour de l'esthétique relationnelle et de la porosité entre art et vie.

Ilсен, photographe formé à la sociologie visuelle, explore la puissance de l'image comme outil de récit et de transformation du regard.

Élodie, issue d'expériences de terrain et d'accompagnements auprès de publics variés, contribue à la dimension sensible et participative du projet.

DES OISEAUX PAR HASARD est un geste politique et poétique, fidèle à la démarche de la Compagnie L'Entaille : créer des effractions dans le réel pour rappeler que l'art, avant tout, est une manière d'être au monde.

Laëtitia Madancos, Ilсен et Élodie Dondaine.



CONTACTS

Directrice artistique :

Laëtitia Madancos – laetitia.madancos@gmail.com – 06 85 06 24 70

Chargée de production et relations publics :

Élodie Dondaine – elodie.dondaine@gmail.com – 06 65 63 18 00

Photographe et graphiste :

Ilсен – 06 14 83 26 45

Conception : Laëtitia, Élodie et Ilсен

Cie l'Entaille – www.entaille.org

Instagram – [@l.entaille](https://www.instagram.com/l.entaille)

Facebook – L'Entaille